فى المليـان

صلاح عفيفى

إهداء

للعطشانين..

ومحال بيخدعهم سراب

للغرقانين..

وبيعبروا بحور الصعاب

للشقيانين..

ومن العرق شرب التراب

للمجروحين..

وجرحهم بالصبر طاب

وللسكن.. رغم الغياب

وللوطن.. بعد اغتراب

ولكل قلب فى حبه داب

ومع الدعاء المستجاب

.... أهدى الكتاب

صلاح عفيفي



صد ورد

الدنيا صد ورد
ولو تاخدها بجد
تشيل تحط عليك
تطلع حبابى عنيك
وتشد شعرك شد

الطعم بيغير
يحدق ويسكر
يحلو ويمرر
والطبع بيحير
والتوب ماهوش ع القد

قربك وبعدك نار
جبار وزيتك حار
دخل فى عبك فار
أو نمله أو صرصار
ماتجبش سيره ل حد

شعشع مع الأنغام
واستنشق الأنسام
واتغطى لما تنام
وان صحت الأحلام
الجوز ح يطلع فرد

عمر اللى راح مايعود
والجود من الموجود
والسعد للمسعود
أصل الحرير م الدود
والنحل يدى شهد

الدنيا دى حالها
يا مهوى هوى لها
ميل وعدى لها
خد منها وادى لها
وسد يا ابنى سد

تهيؤات

بيتهيألى..

إن الدنيـــــا أمـــــان يـا لاللى

وبتـــحلو كـــمــــان يا حـــالولى

حـــتى البـــخت نده لى وقـــال لى

خـــد من إيدى الشـــــهـــد وحلى

حكمـــه قـــالوها أســـاتذه كـــبـــار

صـــاحـــبك لـو يقـــدم فى الكار

راح يتـــقـــدم باســـتـــمـــرار

وح يـتـــــعـــلـم بـالـتـكـرار

مهما العقل صبح تراللى

شبر الحظ بمتر شطاره
والترماى ماشى بزماره
حبة ملح سلف م الجاره
أطلع اشطب سطح عماره
وانزل بالادوار على مهلى

الأسعار بتولع نار
والأعمار مالهاش أسعار
مابتغلاش عند التجار
جحا بيدور ع المسمار
باب الدار مفتوح ع البهلى

التنطيط بالصوت والصوره
خبطه أو نطه بنقطه وفوره
عينى على الحيطه المكسوره
دنيا غروره وزى الكورة
أجرى وراها واشوطها برجلى

أصل أنا باصرف مافى الجيب
من غير ما اعرف إيه فى الغيب
مركب بتودى وبتجيب
والأرزاق أوراق يا نصيب
واللعيب بيصيب ويجلى

طب الحب كتم على قلبى
ماقدرتش ماعرفتش اخبى
قلت لابوها حكاية غلبى
قال لى أخلى المهر فى عبى
وماكدبتش رحت مخلى

سبع البحر رميت له جنيه
يخطف يلهف منه إليه
كشف البركه يحل عليه
والسمكه تشبك فى إيديه
يبلع يشبع مشوى ومقلى

قطر العمر سبقني وفات

والميري كل مني راقات

سك وقفل ع الكفاءات

مابينفعش من الشهادات

غير شهادات البنك الأهلى

أنا ع البر وطاير طير

كافي الشر ووافي الخير

هو انا شايف زي الغير

واللا مخالف خط السير

واللا انا لسه بيتهيألي

بيتهيألي..

بيتهيألي..

الحوافر

الحوافز للموظف
لاجل مايلمع وينضف
والحوافر للحمير
لاجل ماتبرطع كتير

يبقى إيه الفرق بين حافز وحافر
قول يا شاطر
السؤال محسوب بنقطه
إوع تغلط أى غلطه
أو تقول الفرق نقطه
حسبه من عايزه المغالطه
الحوافر ليها سنه
والحوافز فيها إنه
بس ممكن كل واحد
فى الموالد..
برضه يطلع له بنقطه

ملو قفه..
ملو شنطه..
بالحداقه.. والسواقه.. والأونطه
والمواشى..
كله ماشى فى الطابور المسطح ع الباجور
والملقح فى الماجور
والمريح ع الخابور
ع الشفاتير ضحكه بارده
وانت جواك نار وقايده
ليه يا صحابى..
ليه تفكر..

إنت مسبوق واللا سابق؟
إنت ملحوق واللا لاحق؟
إنت مدلوق والا دالق؟
إنت مزقوق والا زاقق؟
إنت مزنوق والا زانق؟

مــاعــادش فــايده م الكلام ده
روح على ســوق الحــمــيــر
واعــمــل مــعــاهــده
والمخــالصــه بالمناقــصــه والمزايده
كل لعــبــه فى الزمن ده تجــيب فلوس
تتلعب تبــقى شــريفــه
دوس يا صــاحــبى ع الضــمــيــر
واقطع الإيد النضــيــفــه
لاجل تتــعــين خــفــيــر
أو مــعــاون للخــبــيــر
أو سكرتيــر للمــديــر
والحــمــوريه وظيــفــه
الشــهــاده.. فى الهــبــاله
والريـاده.. فى الشــيــاله
والزيـاده.. فى العــمــاله
والمســاواه.. فى البطاله
والمحــاكــاه.. فى القــواله
والمعــاناه.. م العــواله

صف واقف ع الطواله
جنس من نفس السلاله
بس تفرق برضه من حاله لحاله
فى المعاصره.. والأصاله
بزرميط.. أصحاب مواهب
خلطبيط.. مربوط وسايب
جحشه وحشه رافعه حاجب
بغله شايله سبعة راكب
شرفوا المعازيم وأصحاب الرواتب
فرقوا البرسيم وشويش يا حبايب
جحش وحشى..

أو فواحشى أصفراوى
زلطى جلطى..
مالطى جاوى
المخنفر فى الغناوى
والمشنفر فى الحكاوى
والمزرزر فى الفتاوى

والمعـــــرعـــــر فـى الشـكـاوى
والمجـــرجـــر فـى الـرشـــاوى
والمبـــعــتـــر ع القـــهـــاوى
كله مـــســتـــحـــمـــر وغـــاوى
كـلـه حــــاوى لـلـبـــــلاوى
والجـــراب يا مـــافـــيـــه ياحـــاوى

يـابـنى جـــحـش الجـــحـــوش
رقـــصـــتـك حلق وحـــوش
قـــرصـــتك قـــرصـــة وحـــوش
فـــــرصـــــتـك ملـو الكـروش
ليـــه ياجـــحش كـــفـــايه حش
دا انت غـــيـــر رزقـك يجـــريك
لم تحوش..

يـا حـــلاوتك وانـت لابس بـردعــــة
جـــحش آخـــر مـــجـــدعـــه
إن قـــــالـوا لـك شـى.. تـشـى

وان قـــــالـوا لـك حـى.. تحـى
لاتـخـــــتـــــشـى..
لاتـســـــتـــــحـى..
لاتـزعـق.. لاتـشـلـق.. لاتـنـهـق
وانت بـتـجـيـب الخـضـار
لاتـفلـفـص.. لاترفـص.. لاتقـمـص
وانت مـركـوب لـيل ونهـار
آخـر المـربـوط..
ح تـتـرقى إلى درجـة حـمـار
لما تتـعلم أصـول الفلسـعـة
لما مـاتحـوقش فـيك اللسـوعـة
فـين دلـيلـك للـوصـول
ياللى عـامل فـيـهـا غـول
هو إيـه ح يوصلـك غـيـر الديول
الـديـول فـوق الرجـول
الديـول فـيـهـا القـبـول
كـل دلـد ول راح يـنـول
والوظيـفـة اللى شـاغلهـا

بـالوســـاطه اللى عـــاملهـــا
واللى غــــيـــرك مش طايلهـــا
وانت مــتـــشـــعـــبط فى ديلهـــا
يـا لـلا غنى لهـــا وقـــول..
هـــزى ديـــلـــك يـــا أتـــانـــه
فـــرجـــينا ع التـــخـــانة
بلبـــعى حـــزمـــة حـــشـــيش
وان كـــان مـــافـــيش اتبلعى
وطرقـــعى حـــتـــة لبـــانه
قـــبل مـــاتفـــوح العطانه
وانتـى مـــشـــتـــاله الأمـــانه
ســد خانـــه..

كـل شئ فـى الـدنيـــا جـــايـز
حـــتى لـو كـنـا عـــجـــايـز
نـظره يـاسـت الـعـــــواجـــز
كلـه مـــتـــحـــفـــز وجـــاهز
بـالسـليـــــقـــه والـغـــريـزه

جـــاى يبـــوس إيدك ياتيـــزه

زوديـه حـــــتـى بـريـزه

لاجل مـــاينط الحـــواجـــز

واللى يســتــقــرا تواريخ الحـضــاره

يلقى فـيــه أمــثــال كــتــيــر

من مـــشـــاهيــر الحـــمـيــر

شوف جحا المشهور بعقله وبشطارته

تفتكر كـان يشتـهـر لولا حمـارته

دى العـــبـــاره فى الشـــيكاره

والشطاره فى الحـــمـــاره

قــال يبـيـعـهـا..

قــال خـســاره..

واللا سيبك من جحا وشوف الحكيم

قـــد إيه كــــاتب عظيم

والأدب أصـــبح يتـــيم

بعـــد مـــا مـــات الحكيم

والحـــمـــار هو اللى كـــان

بيـــقــول له ع الرأى السليم

وانت ياصاحبى بتتجمد فى طوبه
بعد ماتسيح م الرطوبه
يعنى يلزم لك ركوبه
عوجه..
تغنى عن جادون البسكيلته
عرجه..
تتعلق فى كارو أو كارتيه
قرده..
أو خنزيره ..
أو حلوفه ..
أو تمساحه..
أو بقره حلوبه ..
والأدب بقى صنعه بايره
اركب الموجه اللى سايره
وان ماكنتش ناوى تركب بالأدب
راح تتركب من غير أدب
وان ماكنتش غاوى فته
وفرم كفته..

روح وشــــوف لـك حـــتــــه تانـيـــه
أي حـــــتـــــــه..
فـــيـن ح تتــــعـــدل وإمـــــتى..
روح وبـادعـى لـك ياصــــــاحـــــبى
لاجـل خـــــــــاطـرك..
ربـنـا يـتـــــــولـى أمــــــــرك
قـــبـل مـــاتحـــــفى حـــوافـــرك
والحـــوافـــز للمـــوظف..
لاجـل مـــــــــايـلـمـع ويـنـضـف
والحـــوافـــر للحـــمـــيـــر..
لاجل مــــاتبـــرطع كـــتـــيـــــر

فوازير محلوله

على مدفع الإفطار
بعد صيام النهار
يحلى لنا الفول واللوز
والفرجه على الأراجوز

قمر الدين الجوافه
والنباتين الكنافة
والمشمش الخرافه
دول محتاجين تسييح
الجامع فيه تراويح
والشارع فيه تفاريح
أما الشاشه الصغيره بتقدم المراجيح
واللى يحل الفوازير
راح يبقى ثوابه كبير
وما تحرقوش النار

التكتوت الصفيح بيصيح على الهوا

ويكسر الصحيح ويفسر الفوا

حللا مصدر محلول

بللا فعل ومفعول

والفاعل فيه مجهول

أصل المخرج مزنوق

والحاله فى غاية السوء

وما دام السوق محتاج

ح نبلبط فى الإنتاج

ونلعبط فى الإخراج

ع الناشف والمبلول

م الأمثال الألاجه

المحتاجه غناجه

ماتبصش يا خواجه

لسه ماحصلش حاجة

خلى اللى يبول يبول

حالو يا بالو

حلاوتها بتاعة كله

وماهياش أى بتاعه
بتأدى فروض الطاعه
على واحده ونص جماعه
تحت الهدوم شماعه
حلقات وحاجات متباعه
وياتاجر يا شاطر..
على عينك البضاعة
عرض وموصول على طول

مش بس نصوم ونصلى
ناكل نشرب ونحلى
وندور ع اللى يسلى
ولابد من التنويع
وحصيله من التوزيع
والأجر ماهش ح يضيع
وباذن الله مقبول

فى المليان

انتقلت للرحمه الواسعه
صاحبة حرفه قديمه وصنعه
واخده معاها الصيت والسمعه

المعروفه فى كل زمان
والمكشوفه فى كل مكان
المحبوبه من الألاضيش
الملهلوبه فى التنتيش
الموهوبه فى أى مفيش

المسحوبه على الدكان
المحسوبه فى خبر كان
المضروبه فى المليان
الملعوبه بعود وكمان

واللى عليها تجوز الرحمه
فته ولحمه وويسكى كمان
ريحه وفايحه من العنوان
سايحه ونايحه على العمدان
والجلاليب راكبين قبابيب
والمراكيب عاملين ملاعيب
حطه يابطه
لعبوا النطه ولموا النقطه
كانت غلطه صبحت ورطه
آخر لقطه
هاتوا فلوسنا ياسيما أونطه

والتبليغ
لحن بيطلع م اللغاليغ
سهل الحفظ ولفظ بليغ
خش يا ويكا ع المزيكا

ليه الناس بيقولوا هتيكه

سهره بريئه فى بيت فنان

والفنان محتاج ألحان

والألحان عايزه الروقان

والروقان جاى م التوهان

والتوهان معناه بالنص

رقص ورفص ..

وهات ياقرص..

هينا مقص وهينا مقص

هينا محافظ بتتقص

واللى عنيه طلعت م البص

كاتب بيسموه الجاحظ

كان بيلاحظ

قارى وحافظ

غاوى مواعظ

ومسمى كتابه الحيوان
بيت فاتحينه آداب وفنون
أحلى بضاعه وأغلى زبون
فن عريق وبقى له قرون
والفنان ماسك الواحده
لاجل الوحده
وبيتوسع فى القعده
وبيجمع شمل الخلان

والمرحومه ست عظيمه
عليها القيمه وملو هدومها
بس هدومها اتخطفت منها
فى الطياره
آه يا خساره
واهى من يومها
بقت الموضه على العريان
على رأى الأستاذ معلوف

اللى صدر له كتاب معروف
عنوانه الأدب المكشوف

صفحة خمسه وسته وسبعه
آخر طبعه
ناس حكايتها كانى ومانى
تقلع تلبس تقلع تانى
هى بتتعب نفسها ليه
ومافيش سر تدارى عليه
ليه بتغطى مادام بتوطى
والمستور فى النور بيبان

المرحومه تاركه وصيه
يتم الدفن فى حى القلعه بدون أكفان
واللى ح يحضر لها خرجتها
واللى ح يمشى لها فى جنازتها
واللى ح يدفنها فى تربتها
يتهوى لو كان حران

بعد المعزى والتعديد

الحانوتيه قفلوا التربه

وسابوا الفتحه.. للتهويه

خش عليها اللى يحاسبوها

تعمل إيه هى ح تتحمل.. لو ضربوها

ضربه فى ضربه بالمرزبه

أصل عذاب القبر شديد

المسكينه جت رجليها حاسبوا عليها

هى دى حسبه

لو مجنونه..

تبقى براءه بالتأكيد

لو مديونه..

فيه متعهد بالتسديد

والتسديد بالعمله الصعبه

حتى فى محضر حصر التركه

الكبريت من أول حكه
والبواب قاعد ع الدكه
واللى طفح على وش البركه
جسم سليم خالى من الشكه
شنطه إيد
فيها على وجه التحديد
كشف ولسته بالمواعيد
وموانع مفعولها أكيد
والفلايه
والهوايه ونص مرايه وحلق سكه
يفضل إيه غير حبة فكه
آدى فلوسها
وآدى تيوسها
يبقى حسابها خلص يا ملايكه

ياللى سـبكت الطبخ القـرعى
ح تروح فـين م الطب الشـرعى
حـالا بـالا
تقـرير أصلى وتقـرير فـرعى
شـافـوا أطرها وجـابوا خـبـرها
طبـيب وخبـيـر
بصـمـوا العـشـره على التـقـرير
أهى دبه ووقـعت فى البـيـر
والحـبـيـبـه واللعـيـبـه
والسـمـيـعـه والدفـيـعـه
كله ضـجـيـه.. كله بريئ
الـلابـاريـق الـلابـاريـق
اطفى العـقب ل يبـقى حـريق
الطـاقـاطيق الطـاقـاطيق
سك وقـفل ع التـحـقـيق

بس ياناس بطلوا إشاعات

وبلاش حكايات وبلاش روايات

غنوا وقولوا التعلب فات

واقروا الفاتحه على الأموات

واعملوا ختمه..

بالريالات والدولارات

ع اللى عليها تجوز الرحمه

فته ولحمه وويسكى كمان

فلفصة

المسأله متلخصه
المشكله متشخصه
تعقيل عقول متخصصه
تحليل حلول مترخصه
تأصيل أصول الخصخصه

لا حيل مع البأس انقطع
ولا ديل على الرأس ارتفع
ولا عاد فساد ولا زاد جشع
وقول يا واد يابو البدع
مقتول يا غول المخمصه

الفيل من النمله اتقرص
والوحش م الجحش اترفص
وأديك ياديك جوا القفص
حتى اللى ع السلم رقص
بتشوفه عين متلصصه

مـــربوط فـى خـــيط العنكبـــوت
مـــحطوط فـى أكـــفـــان السكوت
مـشـحـوط تعـيش مـسـخـوط تموت
وعــــشــــان مــــاتفلت أو تفـــوت
تقبل نصايح مخلصه

فـى الزنـقــــه لاتـكـســـر مـــرور
فى الغــرقــه لا تعــبـــر جـســـور
طـوف بـالـنـظـر والـدنـيـــــا نـور
شـــوف الخــــبـــــر بـين السطور
منشور فى صفحه مقصقصه

الســـــر فـى بيــــر الصـــــدور
مــــســـتـــــور إلى يـوم النشـــور
إن ريـحـــــــوك خـش الـطـابـور
وان فـــســـحــــوك اقـلـش ودور
بركوبه خيبه مقمصه

شعرك يشيب فى المصبغه
جلدك يدوب فى المدبغه
إخلع سنان الدغدغه
واقطع لسان البغبغه
واسمع بودن مملصه

ودى الهدوم للمغسله
وانسى الهموم والبلبله
الدلالات همزة صله
والبلاعات متوصله
إغطس وبلبص بلبصه

جتت جتت متحنطه
حتت حتت متربطه
بالجليطه والحليطه
بتحب تركب شعبطه
تتعب وهى مقرفصه

الفـيـلم بعـده مـسلسـه
عـقـده وشنيطه مـفـشـوله
والقـصـه رقـصـه وحنجله
على غنوه فـالصـو مـجلجـه
على زمبليطه ومهيصه

يابو الميـداليـه مـدلدله
م المعـيـله للمـرجـله
خـطـى وغـطـى المـرحـلـه
شـيـل من رقـبـك سلسـله
بطل معاكسه وبصبصه

ح تلاقى واحـده على المقـاس
عـاقـلـه وزيـك بـنـت نـاس
ح تـقـبـلك عـلى عـيـن وراس
وح تـرضى بـالدبلـه النحـاس
وبشبكه وزن الحمصه

بالقسط ح يتم الجواز
بشرط قايمه للجهاز
أميز على أبرز طراز
سرير حصير ولمبه جاز
والنيه خالصه مخلصه

والخطه لو متدبره
بالواسطه أو بالسمسره
تشبط فى حوش أو مندره
بالمره حوش لك مقبره
ماتموتش موته منغصه

عليك ح نقرا فاتحتك
فى دخلتك وف خرجتك
وراك ح نمشى فى زفتك
وتنام فى ليلة فرحتك
وتقوم عنيك معمصه

كبشة بنود متسدده
لبشة قيود متشدده
دبشة سدود متجمده
تلزم حدود المصيده
تحرم عليك الخلبصه

دى صنعتك جلو الحلل
وف قترعتك ملو القلل
ولدمعتك حلو البصل
والنحل ح يخلص عسل
والمسؤوليه منصصه

والست بتحب الدلع
وكلامها واجب يتسمع
حاسب ل عينك تتقلع
وسنه تتخلع
أصل العصا لمن عصى

ولو غويت الارتحال
ونويت تبيع عمرك بمال
إن كان دينار أو كان ريال
طول مانت بتعبى الشوال
ح تخف وتسف الحصا

افرش ووشوش الودع
وارمى بياضك ياجدع
الصره مصروره بطمع
والسكه مسكوكه بوجع
ومافيش شبع م اللغوصه

ودقون بتحلق للزبون
مستنيينك فى الصالون
ح ينضفوك من غير صابون
ورجعت دون وفلوس بدون
تبكى وتشكى المفيصه

وفـــر ســـفـــر ومـــشـــوره

عـــمـــر فـى خـــضـــره منوره

حـــصص الأجـل مـــتـــوفـــره

فـــرص العـــمـل مـــســـتـنظره

كتل البشر مترصصه

إيـه هـو مـــــربـط الفـــــرس

مـــانســـيـــبش ســـايـب بالفلس

ولانـاب ديـابـه يـتـــــغـــــرس

ولـيـل نـهـــار عـــسـس حـــرس

وفيه رقابه محرصه

سك الصفايح والزلع

فك اللى صالح م السلع

الختم ع اللحم انطبع

والشحم سايح يتبلع

والعضم رايح مصمصه

خلاص بقى بحلق عنيك

والحق خلاصك بين إيديك

دى شكوتك منك إليك

وان دنيتك ضاقت عليك

فى الخيه فلفص فلفصه

عريس الغفلة

ياعـــــريس الغـــــفـلـه تماسك

قـــبـل مــــاتعـلن إفـــــلاسك

مـــرســـوم وعليك القـــيــــمـــه

مـــاتقـــولش نجــوم الســـيــمــــا

صــف زرايـــر بـــريـــمـــــــــه

والكرافته على مقاسك

عــــامل هيــــــصـــــه وهليله

والعــــيله وعــــيلة العــــيله

والفـــرقـــه بتـــحــــيى الليله

قال إيه .. ح تشرف ناسك

حالتك صعبانه عليا

وح تندم ع العزوبيه

وتقول فين الحريه

ومنين ح تلاقى خلاصك

روح دور لك على شقه

وعلاوه تزقك زقه

وتعيش وتاكلها بدقه

وتشيل همك على راسك

تتعب تغلب تتشقلب

وح تتربى وتتأدب

وجيوبك راح تتقلب

وتعد عليك أنفاسك

خليهـا توش تدش

واعقل وف جلدك كش

وف غلك إوع تغش

وح يتبلد احساسك

واكمنك حيله وشحته

وعروستك طلعت فلته

وطلعت لهـا من الكرته

حصلها القطر وداسك

تماسك..

تماسك..

صم بكم

يا مقسم القسمه بالعدل متسمه
لك فى قضاك رحمه وفى ابتلاك حكمه

الفهم والتبيان ومدارك الانسان
منه من المنان تنصان مع الإيمان

بالهمه والذمه

أما اللى راكبه شيطان بالزور وبالبهتان
يتقال عليه حيوان والنعمه لوتنهان

بتنقلب نقمه

الفشره والكدبه والحشره والغلبه
والعيبه تتعبى وتصب م القربه

بتسبب الأزمه

رغـــــاى ورغـــــايه ولـســـــــان بـدلايـه
يـنـكـش بـفـــــــلايـه يـنـتـش بـســـــــلايـه

ويدشدش الكلمـــه

الـلـى انـقـطـش لـه ودان بطناشـــه عـــاش سلطان
لا بيـــوحـــشـــه روقـــان ولا تـدوشـــــه ألحـــــان

ولا تخدشه شتمه

واللى انكمـسش له لســان واتحـــاش من الهـــذيان
ومـــا قـــالش كنا وكـــان يتـــغطى بالكتـــمـــان

وما تلبسوش تهمه

سوق البشـــــر

قــسم حكايتك ع الوتر مــوال صــبــابه
ســوق البـشـر مليـان عـبـر والدنيـا غـابه
واللى مــالوش أنيــاب بيــاكلوه الديابه

يا ورد ليـــه يجنى عليك عطرك ولونك
وتنقطف قـبل الأوان من فـوق غـصـونك
والشوك وأصله بيتسقى عشان عيونك
بيــتــقى الجـانى وتحــمــيــه الصــلابه

ياطيـر مـهـاجر عـود على وعـد الأمـانى
وحــبــه حــبــه لما تبنى العش تانى
الجـــو يصــــفى لك وتحلو الأغـــانى
وراقب الصـــيــاد وحــاسب م الإصــابه

وديت جناحك فين يا عصفور السرايا
والصوره غير الأصل فى عيون المرايا
قشرة دهب تلعب بأحلام الصبايا
حتى القلوب عرض وطلب يا دى الغرابه

ياللى طواك الفكر فى بحوره الغريقه
وصحيت تدور ع الطريق وع الطريقه
الحب ح يرسيك على بر الحقيقه
وفوق شراقى القلب ح تمطر سحابه

الظلم ساعه وآخرته هم وندامه
والعدل بتدوم دولته ليوم القيامه
والحق هو المستحق للكرامه
يارب يا جابر تعوض ع الغلابه

قطر الصعيد

يا قطر سكه حديد — مشوارنا لسه بعيد
إجرى ولا الرهوان
لكن على القضبان
لاجل الوصول بأمان — ولا تخلف المواعيد

الرحمه بالمخاليق — سفريه زحمه وضيق
بنعد فى فلنكات
ونعدى ع القنوات
نطب فيها ساعات — وساعات يشب حريق

لسان من الدخان — صدر بشأنه بيان
إن القدر مكتوب
وما كانش فى المحسوب
وبينشوى المنكوب — وبينكوى الغلبان

قهوه وشاي وباجور   بجاز وغاز بيدور
جدار وسقف صفيح
لوشم نار بيسيح
وان هب فيه الريح   مين يمنع المحظور

كان احتفال العيد   بالصوت وبالتعديد
وغليت الأثمان
ورخصت الأبدان
واتجددت أحزان   واتحاشت الزغاريد

أرواحنا والأموال   بتروح مع الإهمال
وليه عذابنا يطول
لو ننتبه على طول
ونحاسب المسئول   تتعدل الأحوال

انضبـــاط

يا شــــاويشنا يابو الانضـــبـــاط
خــفــه ونشـــاط.. زى القـــشـــاط
إنت اللى حـــامى للوطن
مـــن الـــفـــتن ومـــن المحـــن
عـــشـــان كـــده
ح نســـمـــعك.. ونمتـــعك
وح تنبـــسط آخـــر انبـــســـاط

ســـــلامـــــات ع الـدوريـات
يـــا أمـــــيـــن الـــورديـــات
التـــعـلب عـــدى وفـــــات
بيـــــبـــــحلق لك بـعـنيــــه
مـــايهـــمش بيـــه ولاتيـــه
اتجـــــدعـن خش عـليـــــه
ونـحط صـــاجـــات فـى إيـديـه
واحنـا بـنرقص حـــواليـــه

الجد وغيره مافيش
ماتاكلش من التهويش
والنوبه سماح ياشاويش

الإجراءات نتمها
وأى كلمه نلمها
مفهوم زمان كان وانتهى
إيش تاخد الريح م البلاط

تحيه ياصول المرور
صفاره وإشارة عبور
خلى العجل يرجع يدور
وبهمتك مشى الطابور

شقع بقع.. حاسب تقع
إوع المطبات والرقع
إياك حزامك يتقلع
إسعى ووسع يا جدع

حسب القانون المتبع
بكره الشوارع تتسع
بكره الحوادث تتمنع
ومافيش مخالفات تندفع

ع الكوبرى أو تحت النفق
لاحد طالع ينزنق
ولاحد نازل يندلق
ولاحد فى الزحمه انخنق
واللى يسوق ينسى القلق
وكأنه راكب ع البساط

يا بوليس النجده انجدنا
فى البوكس تعالى وخدنا
النور مقطوع م الحته
ومافيش الميه البته
الواد طفشان من مده
الجوز مش لاقى الفرده

الست معاها ابو ورده
الجار ع الجار اتعدى
الونش انشال بالعده
النار مسكت فى العهده
الحيطه ومالهاش سنده
الزيطه بتعلا ماتهدا
تلبيخ ومقالب بارده
وطبيخ بيمشى المعده
والحاله فى غاية الشده

بلاغ وراه مليون بلاغ
أهى حاجه تدوش الدماغ
والإشكالات تملا الفراغ
والضحك يقلب بالعياط

ياحضرة الضابط تمام
صبح ومسا ألفين سلام
ع الأمن وألسطه النظام

الشرطه عينها مفتحه

وليل نهار مصحصحه

بتدلنا ع المصلحه

وتحوش بلاوى مسيحه

شعارها خدمة شعبنا

بنحبها.. وتحبنا

ندعى نقول من قلبنا

يا ربنا.... يا ربنا

يتم بينا الانسجام

بعيد عن اولاد الحرام

وننام ونحلم بالسلام

والشرطه فى إيديها الزمام

ونصحى مانشمش شياط

كوسه

كوسه وقرع وكوسه
أحلى وأطعم م البسبوسه

وجبه شهيه.. للتقويه..
متنقيه..
والفيتامين خالى من السوسه

مهما نقصقص.. مش راح يخلص..
ولا راح ينقص..
محصول الأرض المحروسه

نلحق نهبر.. قبل مانجبر..
ربك يستر ..
من شر العين المفروسه

أكبر فايده.. علينا وعايده..
لقمه وزايده..
تهضمها المعده المكبوسه

ننزل نطلع.. نزرع نقلع
نقرا ونسمع..
أحوال الدنيا المعكوسه

نرقع نخبط.. ونستعبط
حاجه تلخبط..
هى دى بوصه واللا عروسه

قول يا فشار.. مين فى التجار..
مين فى الشطار..
عدى المليار وعليه بوسه
من غير تعليم ولا سين ولاجيم
فيه درس عظيم
لعقول الجيل الملحوسه

أولى حضانه .. تانيه رطانه
تالته حصانه
تنفع تشفع وقت الحوسه

الأرض مــــداس ورفـــعنا الراس
وبنينا أساس
يغنينا يا ناس في التـــفليـــه

قـــهــوه زياده طعـــمـــهـا ســاده
وزى العاده
لا هي ملمــوســه ولا مــحــســوســه

آخـــر قـــفــشـــه.. تعـــمل دوشـــه
تحصل روشه
توصل للحـــركــه المفـــقـــوســه

لفـــه بلفـــه.. لابيـــســـتكفى
ولا بيتخفى
كـــداب الزفـــه المهـــووســـه

فلفل شطه.. شــــفطه في لهطه
كالتها القطه
فـى بـرام الخطه المدروســـــــه

لعبة الحرب
٣٢ قطعة شعر

الحرب لعبة ذكاء ومن الدهاء جبروت
مظهر من العنف بيعبر عن المكبوت
ويظهر الضعف لو كان الدماغ مخووت
يقتل سواعى الملل يشغل فراغ ممقوت
سلاح مباح ومتاح والاكتساح موقوت
خناقه بين أبطال والاتفاق مبعوت
بين الدول أوقات وبين صالات وبيوت
وتبتدى المعمعه والجو كله سكوت
حشود ومتجمعه صفين ومالهاش صوت
والنقل بالعقل لابيعمل لابيب ولاتوت
وهس ماتحس حتى زنة البرغوت
لاقنبله بتنفجر ولاصاروخ سوليوت
ضرب البونيه اتمنع و البكس والشلوت
وفيه نظام متبع على الرقع مشبوت
بالجنب أو بالطول فيه سكه للى يفوت

والأكل من غير غموس ولا عجين ملتوت
والقطعه مش بفتيك والحته مش بسكوت
لانزاع على قراريط ولا صراع على قوت
بس التحدى وصل إما انتصار أو موت
والكمبيوتر دخل وله حساب وكروت
واللى بيقع في الخط يتحط في التابوت
خطط كما السحر من أفكار هاروت وماروت
أنماط من الخراط خشب عجب منحوت
وصف عسكر خفر حرس بدون نبوت
أما الفرس نطاط أصل الرباط مفلوت
والفيل على الاجناب هزيل بناب مسلوت
والطابيه فى حجمها أصغر من الكتكوت
أما الوزير الخطير مافيش معاه سحتوت
وعشان مانفدي الكبير بنضحى بالسفروت
ومش بعيد لونرقى العسكرى العكروت
ممكن كمان الملك فى كشه واحده يموت
والملك لله وهو صاحب الملكوت

دنيـــــا

يا دنيـــا حـــالك عـــجب
يــا ام الـتـــــــراب والـدهــب
ياللى عليكى الطلب

الـلـى احـنـا مـنـه إلـيـــــــه
يــا فـــانيـــــه عـنـدك إيـه
نـضـــحك ونـبكـى عـلـيـــه
غير القضا وانكتب

مـــابـين مـــســـا وصـــبـــاح
الحــــــزن والأفـــــــراح
مـــأســـاه عـلـيـــهـــا نـواح
ملهاه وفيها طرب

معدوده بالدقات
محدوده بالميقات
وكل شيئ منفات
إن كان حسب أونسب

يا خاينه وبنعشك
أوهامنا بتصدقك
أحلامنا بتزوقك
ماينوبنا غير التعب

قسمه وبتقسمى
فى النعمه وبتحرمى
لو كنتى تتكلمى
وتقولى إيه السبب

مابين زمان ومكان
فين اللى كنا وكان
وما عادش فى الإمكان
والحب .. أين ذهب

ثنائيـــات

تـطـلـع عـــــالـى وتـنـزل واطـى
تـــرفـــع راســك والـــلا تــطـــاطـى

البـــــهــــرجــــه والـفـــــرنجـــــه
مـــعناتهـــا قـــريه منتـــجـــه

مـــــؤســـــــــة اعــــــلان
كــــانت جــــامـــوســـه زمـــان

عـــين البطون مـــبــــرقـــــه
والأكـل زى الـشـــــبـــــرقـــــه

بـيــــــمـص شــــــفــــــاطـه
ويـــبـــص بـــقـــــــــــلاطـه

طـالعـــــين م البـــيـــــضـــــه
والـــريــش ع المــوضـــــــــــــه

ثنائيات

فاضى وعامل قاضى
جاهل بجهلك راضى

مادام بتحلف ما انتش صادق
ومادام موافق تبقى منافق

يا مدارى وشك بالقناع
وشك الأصلانى ضاع

مرفوع شعار الوطنيه
موضوع ستار الوصوليه

النط ع الحبلين
بيكعبل الرجلين

الزن ع الودنين
يفلق حجر نصين

٣ x ٣

بلدنا سلوها كده
لحمه وفراخ مجمده
وحبوب شباب مستورده

لاجل الروتين رسم المدير
فوق الجبين عصفور كبير
وعليه قفص أحسن يطير

عند اللى عقله محيره
كلام كتير بيبعتره
ويجيب حمام ويطيره

٣ x ٣

بيب وألو.. عربيه موبايل

والجاهل بيسوى هوايل

إشمعنى العاقل مش طايل

يا راكب ع الغابه وسايق

وبتتعاجب وبتتعايق

إطربنا باللحن الفايق

قلنا وقال خلص الموال

حب وطب ولعب عيال

لما عادش كلام يتقال

٣ x ٣

الدنيـــا بتلف لابدايه ولا نهـــايه
كل المواليـــد عـــرايا واســـأل الدايه
وفـــرع واحـــد طرح فله وســـلايه

الحاله سهله وحتى العمله مش صعبه
لفيت بلاد ما لقيت أصعب مش الغربه
والصفر أكبر عدد لو نحسب الحسبه

خليك فى حـــالك وخلى الملك للمـــالك
أهلك ومـــالك غـــوايه وكلتـــه هالك
إسلك سبيل الهدايه تلتقيه سالك

كاس الهنـــا

يا ساقى كاس الهنا للناس وناسينى
اشمعنى يعنى أنا مش راضى تسقينى
قول للزمان يازمان امتى تهنينى
واللا الرضا بالهوان مكتوب على جبينى

يا ليل أنا صاحى
.. ليلاتى صباحى
دبلان مع شموعى
.. حيران مع دموعى
والجمر فى ضلوعى
.. مستنى أفراحى
لو كنتى بعد السهر
.. يا عيونى ترتاحى
أهات تصحى آهات..
ولا تهدا بالمره

وشـــــربت م الذكـــــريات..

كاسات هوى مره

هو احنا بعــد اللى فـــات ..

ح نعيش كمان مره

لا نـوم بـيــــــــــهـنـالـى..

ولا يوم بيحلى لى

لـيــــــه يـازمـن غـــــــدار..

بتـــعـــصـــر الصـــبـــار علقم وتملالى

لا زهقت منى ولا صعبـان عليك حـالى

مـــاتســـيـبنى فى حـــالى

شـوف حـد غـيـر دانا فـيـا مكفـينى

مـاتقـول لى إيه يازمن بينك ومـابينى

يا ســـاقى كـــاس الهنا..

للناس وناسينى

فردت الشـــراع

أبكى واقـول للفـؤاد يصـبـر على نارى
وخلى دمعى اللى قاد يا عينى متدارى
لا حــد شــاف دمــعــتى ولادرى جــارى
أخاف يقـولوا اشـتكيت بتـقل مـقدارى

أنا فــردت الشــراع خــدنى الهــوى وياه
لا قـــدرت المه ولا اتحـــملت مـــر هواه
وضربت بالمقداف والبـحر خدنى مـعـاه
أكلـم الموج ألاقى الموج يقـــول لى آه

سـبع بحــور فــتــهم ونزلت تحت القــاع
صـدف ويامـا صـدف والبـحر فـيـه أنواع
وغـرقت واللى غـرق صيـاد يكون طمـاع
واللى يفـوته نصـيبـه لا اشـترى ولا باع

وطلعت فوق الجبال وعشت فيها غريب
القرب عنى بعيد والبعد منى قريب
وقلت للحب لو تسمح تسيب وانا اسيب
وقلت يا صاحبى أريح لى أصاحب ديب

وطرت فوق السحاب والفكر كان لى جناح
من بعد قلبى ما شاب فى الحزن والأفراح
اندم على اللى جاى واللا على اللى راح
وازاى افوت دنيتى وضميرى غير مرتاح

إلى صديقى اللدود

أنا مش غايب أنا موجود

بعد ما غايب بكره أعود

زى الطير بجناح مفرود

ولا تمنعنى سدود وحدود

الناس ليها عيون ألوان

عين بتواسى وعين شمتان

ده بيقاسى وده فرحان

مين على حق ومين غلطان

خصمى حميم وصديقى لدود

كل ذنوبى سلامة النيه
وعيوبى طيبه وحنيه
عمرى ماشلت فى قلبى أسيه
واللى شطح وبينطح فيا
صاحب ليا صبح نمرود

صاحبى وصاحبك كان يا ماكان
إسمك فى زوايا النسيان
مش ح اعتبرك فى الحسبان
خنت وهنت مالكش أمان
يا ما خلفت ماصنت عهود

لا بتعرف معنى المعروف
ولا بتقدر أى ظروف
وشك دا مش وش كسوف
واما تشوف غشك مكشوف

تضحك ببلاده وبرود
إنسى العيش والملح سنين
إنبش وارمى كبوش الطين
سن لسانك ع السكين
اطلع من جلد التعابين
واخلع م الود المفقود

مهما بتتحدد أوضاع
مهما بتتجدد أوجاع
مش ح ابكى ع المال لوضاع
ولا ح اشكى محتال طماع
عوض العبد على المعبود

المستقبل لو مجهول
والسيف لو مسلول على طول
أنا مش ح اسأل ع المسئول
وعشان قلت ولسه باقول

يمكن ع اللى انا فيه محسود
عـشت وشـفت كـتـيـر يا زمـانى
غـنـيت أفـــراحى وأحـــزانى
ومليت ســمع الدنيــا أغــانى
يـعـنـى أغـنـى عـلـى إيـه تـانـى
قبل لسانى ما ياكله الدود
الأرواح ويـــا الأبـــدان
زى المســجــون والســجـــان
والإنســـان هو الإنســـان
من بـره وجـــوا القـــضـــبـــان
فى الأيام البيض والسود

كنت ح اعـــانـى من الحـــرمـــان
واندم عـلـى كـــاس الـنـدمـــان
لـولا بـقـــيـــه من الإيمـــان
والإيمـــان لـو كـــان لـه مـكـان
يبقى اليأس مالوهش وجود

نـــاس ونـــاس

دنيـــــا المظاهر والفلوس
الفـــاضي بيـــعـــبى الكؤوس
وغـــــراب بيلبس ريش طاووس
وما ينتهيش طمع النفوس

فـــيـــه ناس لهـــا أسلوب ردئ
بتـــــــزق وتشق الطريق
وعـــشـــان تقب من الغـــريق
بتشب فوق الإيد تبوس

وناس تلون وشـــــهــــا
عـــشـــان تمون كـــرشـــهـــا
وكـــمـــان تزين فـــرشـــهـــا
بقرون ولا قرون التيوس

وناس بتنسى أصلهـــــا
وتخـــون صـــحـــابهـــا وأهلهـــا
وتـهـــــون وترضى بذلهـــــا
والقرش ع المتعوس يدوس

ناس أكالين لحم الكتوف
والمستغلين الظروف
حاجزين كراسيهم صفوف
ومرتبين نمر الجلوس

وناس علل والزوق مفيش
من فوق وتحت ماتختشيش
ح اطفش بعيد عنهم واعيش
وارتاح وينزاح الكابوس

ع الأرض ح افرش صفحتى
وانشر كتابى وقصتى
مدرستى ريشتى وفكرتى
والفن فيه كل الدروس

الفكر بالأنوار يطوف
وكان زمان فيه فيلسوف
يقفل عنيه عشان يشوف
وبالنهار بيشيل فانوس

صاحب المبادئ مش فقير
ومافيش غنى من غير ضمير
والحب يا وطنى الكبير
هو اللى بيعلى الرؤوس

قلم ووحــــبــــر وورق هم النديم والكاس
اســتــغنى بيــهم عن الدنيــا وكل الناس
أنا عــشت فى دنيــتى بين الأمل واليــاس
اليـأس عندي غلب والفـاس ضرب فى الراس
فــلاح وأرضي براح فــيــهــا الدهب والماس
زرعت ورد الأدب بيـــعطر الأنفـــاس
أهديت بلادى حــصــاد الفكر والإحــســاس
أبدّى غــيــرى على روحى وانا مــحــتــاس
ولاجل ما اسدى الجميل فرشت خدى مداس
والدنيا فـيـها الأصـيل وقت اللزوم ينداس
والبـحـر بيـشـيل عـويل ويغـرق الغطاس

قلم فى إيدى ومن فـــرط الألم بيـنوح
في الشكوى صوتى انكتم ليه يا نغم بتبوح
لا عـــاد يفـــيـــد الندم ولا البكا والنوح
القلب يا مـا اتوجع ويامـا قـاسي جـروح
ولما خف الوجع كـان الجـريح مـدبوح
مشيت فى أرض العدم وياروح مابعدك روح
أسمع صياح الصمم واشوف براح ممسوح
وف كل خطوه قـدم باب الزلل مــفــتــوح

لافـيـه دليل يتسأل ولانور أمل بيلوح
راح السبيل واتبدل مطرح ماكنت باروح
وكل ماجى اتعدل ألقى الزمان ملووح
يارب إيه العمل فى اللى انكتب في اللوح

جفانى نوم النهار من بعد سهد الليل
أصبح مع الأفكار والنار تقيد بالليل
ودابت الأوتار من آه ياعين ياليل
ونجوم تدور فى مدار عنى ماغابت ليل
شافت معايا ليالى شفت فيها الويل
أشيل واحط الهموم وغلبت حط وشيل
حمال أسى والأسى كيال ووافى الكيل
خيال بقيت رجال داست عليه الخيل
برك الجمل ما احتمل جبال تهد الحيل
نشفت دموع المطر والعين بتنزف سيل
والشمس لما انكسر نورها ومالت ميل
لاعرفت اجيب القمر ولا طلت نجمه بديل

كتب القدر ما محاش هو القدر يتحاش
لما زمانى غدر والعمر بعته بلاش
العين عماها الشرر من عين ماتتوصاش
جانى الملام م اللى يسوى واللى مايسواش

وساب معايبه وعاب فيا غراب نباش
حتى اللى جنبى وعن قربى مايستغناش
وكنت عنه باحوش حاشنى وعنى ماحاش
ومن وحوش البشر حوش عنى ياحواش
عذاب وفكر وسهر وياريت انام ما اصحاش
وان حد جه وافتكر قولوا له راح ولاجاش
مابقاش فى حاله خطر ومايلزموش إنعاش
عن الوجود اقتصر مفقود لامات ولا عاش

واللى جرى لى ماكان يخطر على بالى
ولسه يا هل ترى فيه إيه ح يجرى لى
فتحت بابى ولاصحابى مقام عالى
ومن كنوز الأدب كونت راسمالى
ولما راح مالى قال صاحبى وانا مالى
ولما باعنى ياريت كان التمن غالى
أما الحبايب شكيت منهم لعزالى
الناس فى حالهم وخلينى أنا فى حالى
أرضي بحياتى ومين من الهموم خالى
واقبل جزاتى وادوق المر يحلى لى
واخلى قلبى حجر أنحت به تمثالى
ودمع عينى اشربه واكتب به موالى

ما يطلبه الحيوان

مـــا يطلبـــه الحـــيــوان　　　بـــرنـــامـــج بـــالألـــوان

لـــلـــفـــن ولـــلـــفـــنـــان　　　بيــــقـــــدم للإنســـــان

أفكار آخر روقان

أصل احنا فـتـحنا مـحطه　　　بتـجيب ع الموجه الهـابطه

أســـعـــار الموز أبو نقطه　　　أخـبـار من خـربت مـالطه

وحوار أبو نص لسان

بـنـألـف أى كـــــــلام　　　ح نكـلف لـيـــــه وبكام

د الفـيلم طبـيـعى وخـام　　　والغــابه عليــهـا زحـام

وبقت مشروع إسكان

بنصــــور بالشـــقلوب　　　ونـطور فـى الملعـــــوب

ونـــدور ع المـــشـــطـــوب　　　ونحـــــور فى الاسلوب

والعرض جنان فى جنان

الدبه نجـيـــبـــهــا تذيع　　　مع ديب حلو التـقــاطيع

مـن أرقـى وأنـقـى قـطـيع　　　ونطبــعـــهم تطبـــيع

ونلمعهم لمعان

نسـأل وسـؤالنا يابيـه   احنا اللى نرد عليـه
بـريـه مـنـك بـريـه   وبتـحـشـر نفـسك ليـه

فى الفاضى وفى المليان

أبطالنا من المشـاهيـر   نسانيس ومعيز وحمير
وحسب طلب الجماهير   بنلبسـهم طراطيـر

ميت فل على الجديان

نتـقـابل نص الليل   نتـمـايل زى الخـيل
نرقص ونهـز الديل   ومـعـانا عـرايس الليل

بتدور ع العرسان

يا أسامى بلاش فى بلاش   سـمـعـان أبو ودن طناش
وفصيح أبو صوت متحاش   أمـا احنا مـانتـسـمـاش

وكمان مالناش عنوان

بكوات مـالهـومش ديول   وكـلامـهم في المحـمـول
بيـغلوا علينا الفـول   من حق أخـينا الغـول

يشبع مايباتش جعان

حـبـيـبنا سـو يا سـو   فى جنينه حـبـسـوه
حـمـوه ولبـسـوه   ومـهـمـا اسـتـأنسـوه

مايحبش السجان

وان قلنا ارتحنا خــلاص وانزاحنا من الاقــفــاص
الـكـاو بـوى الـقـنـاص ح يطس علينا رصـــاص

ما بقاش فى الدنيا أمان

اشـــمـــعنى البنى آدمين طب ما احنا كمان عايزين
صـــرف بطاقـــة تموين صك بوليـــصـــة تأمين

م القنص وم العدوان

مطالبنا وليـــهـا أســاس مـــســـاواه بين الأجناس
وح نعـــــمـل زى الناس ونـغـطـى الـديـل والـراس

ونسيب الباقى يبان

كوميديـــــا

الـدنيــــــا بتــــــألف روايـات
كـــومـــيـــــديا بتلف مـــحطات
ومـــسلســـلات حلقـــات حلقـــات
ساعات تروح ويتيجى ساعات

القـــصـــه زى مـــانرســـمـــهـــا
ونرصـــهـــا ونكســـمـــهـــا
نرقص لـهـــا ونـحـــزمـــهـــا
ونصوص بتتقسم بصاجات

مـــــــر الـزمـن ع الـبـنـى آدمـين
وقــــرونه زادت ع الـعــــشـــــريـن
من عـــهـــد أجـــدادنا الفـــراعين
ل حـــــد أســـيــــادنا البكوات

فى اللعب بنسن القوانين
فى الغلب بنفنن تفانين
ومين بيتشقلب على مين
والكدب يتعبى اسطوانات

السخريه باب للأفراح
يفتح نلاقى الهم انزاح
وان كان عليه ضبه ومفتاح
الضحك بيفك القفلات

بلا قافيه معدوم العافيه
أول ما بتجيله الكافيه
يشرب من الضحكه الشافيه
يتداوى ويقوى العضلات

غـــريق فى قـــشـــه بيـــتـــشـــعلق
مـــا يتـــخنقش لو اســـتنشق
لولا اللى مـــغـــمى عليـــه فـــوق
بالتريقه كان طق ومات

علـى إيـه ح نـزعـل ونـكـشـــر
ودمـنـا لـيـــــه يتـــــعـكـر
واحنـا اللي جـــايين من كـــركـــر
ومن الفسيخ نعمل شربات

نـبكى ونـشـكى مـــالوش لـزمـــه
طول مـا الشـفـايف مـبـتـسـمـه
البـــســـمـــه بتـــحل الأزمـــه
والنكته بتحلى النكبات

حوار مع البخيل

الراوى:

بخـــلاء لكن مـــشـــاهيـــر
للجـــاحظ ولموليـــيـــر
ومـــعـــانا بخـــيل بنكيـــر
والبـــخل نوادره كـــتـــيـــر
والضحك طبيعى مباح

البخيل:

فـــيـــهـــا إيه لو كنت بخـــيل
ومـــاليش فى البـــخل مـــثـــيل
البـــخل دا طبع أصـــيل
أمـــال فـــاكـــرينى عـــويل
وسايبها سداح في مداح

الراوى :

لابتطلب ربع كـــبـــاب
ولا كـــبـــاية عناب
ولا لـــك فـــى الحـــظ مـــنـــاب
وعليك يتـــسك البـــاب
بالضـــبـــه وبالمفـــتـــاح

البخيل :

عاشق معدن رنان
له وزن وله لمعان
أشبع لو كنت جعان
والقرش معايا ضمان
وأضمه وابات مرتاح

الراوى :

صراصير ودنك بتصوع
والفار بيعضه الجوع
والعيش الكسر رجوع
والنور زيك مقطوع
والبيت بيت الأشباح

البخيل :

بيجينى طفيلى لئيم
وضيوف فاكرينى كريم
ويعاينى على المعازيم
والمش بدوده قديم
ولا مشمش ولا تفاح

الراوى :

باب الرضوان مفتوح

وروايح الجنه تفوح

من بيت إنسان بحبوح

في الحزن يداوى جروح

ويجامل فى الأفراح

البخيل:

عايزينى أود الناس

واشاركهم فى الإحساس

واحتاس واشكى الإفلاس

ورصيدى يعود بمساس

لا فوايد ولا أرباح

الراوى :

آخرتها تطق تموت

ماتاخدش معاك سحتوت

وخشبتك لما تفوت

يدوا لك بالشلوت

ويقولوا الهم انزاح

مريض الوهم

ماتشيلش الهم ياعم	ولا تسأل ولاتهتم
خليك فى الهم المم	الضحك طبيب ومداوى
يمسح جرح المأساوى	موليير قالها فرنساوى
وروايته رواها الراوى	سماها مريض الوهم

المريض على السرير والأهل يلتفون حوله

الأهل : طويل عريض ليه بيعيط
دا مش مريض دا بيستعبط

وكل ما بيجيله الدور
نعمل له زار ونجيب له بخور

المريض : طبيب نطاسى أخصائى
هو اللى يرسى على دائى

الأهـــــل : ننده لحـــلاق الحــتــــه
وتمرجى يكتب له روشـــتـــه

المـــريـــض : لازم يكون أســتـاذ مـعـروف
وانا اللى باتولى المصـــروف

الأهــــل : نطلب له أغلى مـــداوى بيطار
نكدب عليــه ونقــول له حـمــار

المـــريـــض : فــيــه حــد بيــخــبط ع البــاب
روحــوا افــتــحــوا يبقى لكو ثواب

يدخل الطبــيب مــعلق على صــدره يافطه

الطبـــيـــب : يا عـــيـــانين اقـــروا الاعـــلان
أنا اسـمى دكـتــور مكســوريان
حـــاصل على كل الشـــهـــادات
برخـصــه من أرقى الجـامـعـات
مـخـتـص بجـمـيع العـلاجـات
عـــيـــال ورجـــاله وســتـــات

ومشخصاتى بقى لى زمان
ماجاش عيادتى ولا عيان
وبلغنى إن البيه تعبان

الأهل : تعالى شرف يا دكتور
اكشف عليه وعليك النور

المريض : الكشف ح يكون كالعاده
مجانى واللا بزياده

الطبيب : خصوصى مش كشف أونطه
واقروا الفيزيته على اليافطه
وفيه ضريبه وفيه نقطه
دا غير رسوم فتح الشنطه

الأهل : حلال عليك بص وشوفه
مكبوت وح يموت من خوفه
حاسب ل تطلع زرابينه
وان شاللا تقطع مصارينه

الطبيب يفتح الشنطه

الطبيب لنفسه : شاكوش وكماشه ومسامير
أزغزغه على طول ح يغير
ويقوم بسرعه ويتنطط
وبطنه مفتوحه بمشرط
وادى الحبال أحسن يهرب
وسلك مكشوف بيكهرب
والكليه فى الحوض محطوطه
وطبيعى مش ح انسى الفوطه

المريض : حرام عليك أنا مش ناقص
لا فيا كبده ولا قوانص

الطبيب : انطق وقول فين يوجعك
وازعق قوى ل اقطعك

المريض : يا عينى آه .. ياودنى آه
يا بطنى آه.. يا كلى آه
وآه وآه .. وآه وآه

الأهـل: شريط عبيط يا ما سمعناه
علق عليه ودوشنا معاه
رحنا الإذاعه وسجلناه
من غير مانعرف إيه معناه
وحيلتنا إيه غير قولة آه

المريض : جراثيم زكام بتقريفنى
ورغم أنفى بتخنفنى

الطبيب : نكسر له عضمة مناخيره
أول ماتنزل برابيره

المريض : الراس ياناس مليانه صداع
إزاى ح انام من دى الأوجاع

الطبيب : معناه على الزيرو دماغه
ودواه نلطش له صداغه

المريض : الزن فى ودانى بيدور
ويرن صوت طبله وطنبور

الطبيب : ألفين سلامه على الصرصور
لا النحله زيه ولا الدبور

الأهل : طناش ولما نكون عايزين
له ودن طين والتانيه عجين

المريض : رجليا مش شايله الجته
وايديا واكلاها العته

الطبيب : رجليك على الفته كوارع
وايديك مقشات الشارع

الأهل : البهلوان يمشى على إيديه
فى السيرك وبيرفع رجليه

المريض : هزار سخيف ودا مش وقته
أنا لازم اعمل كونسلتو

الأهل : احنا قرايبك وحبايبك
واسمع كلام اللى يحبك

الطبيب : حالا وبالا سيب فرشك
وفز ل اغرزها فى كرشك

المريض ينزل ويجرى والطبيب يطارده

الطبيب : تشخيصى قال إيه مش عاجبه
يشفى المريض إيه غير ضربه
الضرب بيصحى الإحساس
مابتفهموش فى الطب يا ناس

الأهل يتوسطون المريض ويرقصون حوله

الأهل : ياعم وهمك بيعيك
مسكت فيه وبيمسك فيك
ارقص وهيص ولاتهتم
ياعم دا انت مريض بالوهم

نيرون وهتلر

الراوى :

ياما فيه عتاوله وجبابره
طالعين من الدنيا بحسره
دا غير عذابهم فى الآخره
الله الله يابدوى جاب اليسرى

منشور عليه طابع دمغه
الدكتاتور لما بيطغى
ماينوبه غير ضرب البلغه
ودى حكمه بالغه ومعتبره

نيرون وهتلر دول وحشين
متربعين فوق العرشين
نقلب صورهم ع الوشين
ونطرقع الاتنين بصره

الأولانى نيـــرون مـــخـــبـــول
فـى زوره عـــقـــده وبالـع غـــول
واخـــدها بالعـــرض وبالطول
لايراعى ذمه ولا عشره

عـــبـــيـد يصـــدر ليـــهـــا أســـود
ويجـيـب حـريم القـــصـــر شـــهـــود
ويحـــرر العـــبـــد المنكود
لو ع الأسد جت له القدره

له فى التـــاريخ أعظم إنجـــاز
رومـــا القـــديمه حـــرقـــهـــا بجـــاز
قـــبـل اخـــتـــراع أنابيب الغـــاز
وراق وحليت له السهره

التـــانى هتلر كـــان مـــهـــووس
نهـــاره ضلمـــه وليله كـــابوس
بـينـط واللى عـليـــه بيـــدوس
بيحط رجليه فى الحفره

ملبـــوخ وهمـــه يطخ عـــيـــار
ممســـوخ ومـــتلطخ بالعـــار
نـازى وغـــازى يبخ شـــرار
واللسعه من إفعى الكوبرا

كـــان همـــه يصـــبح إمـــبـــراطور
يـشـــطـــح ويـــنـــطـــح زى الـــطـــور
الـــهـــم هـــده وراح مـــنـــطـــور
مقهور من الخيبه المره

د لوقتى ح نشوف عرض جنون

وع الهوا هتلر ونيرون

والفرجه دى طبعا ح تكون

مسرح وسيما وتليفزيون

على قناه ملهاش نمره

الاحتياطى على الدكه

ومحاوره بين أبطال سكه

سمحت بها إدارة الخانكه

والماتش من بعد النشره

الله الله يا بدوى جاب اليسرى

نيرون : أنا نيرون ونيرون أنا

عندى بلاوى مطينه

غير الحريق والمدخنه

أضرب واخرب بالذره

هتلر : هتلر أنا والهتلره
معناها ع الكون سيرطه
وعدتى متحضره
من الصاروخ حتى الإبره

نيرون : هتلر يا ابو الشعر مسبسب
أما الشنب سن مدبب
عمال تحارب وتهبب
لما بقت سيرتك غبره

هتلر : سلم لى على عقلك يانيرون
صدق اللى قالوا عليك مجنون
بلدك بتغلى تحت كانون
ولعتها وانت فى سكره

نيرون : أنا كنت بالعب بالكبريت
طلع من العلبه العفريت
واللعبه كانت أكبر صيت
وشهره لإيطاليا الكبرى

هتلر : مش كنت بتغنى الموال
بربابة السيد متقال
وكان مزاجك عال العال
وسهرتك كانت حمره

نيرون : ياهر يا بتاع المانيا
إنت اللى دوخت الدنيا
خليت حديدها ألمونيا
وقلبت مصارينها لبره

هتلر: أنا بنيت برج الرايخ
وأخذت فيه مقلب بايخ
أساس رصاص وجدار شارخ
مانفعش تمليك ولا أجره

نيـــــرون : مـش كـنـت مـع إيـفـــــا بـراون
وع الـــــريـر مـــــدفـع هـاون
وكــــان نـهــــاركم مـش بـايـن
ولا دار يانين باللى ح يجرى

هــتــلــر : مـظـلوم وإيـفــــا مـظـلومـــــه
مـــاتقـــولش مـــشكاح ولا ريمه
الانتـــــصــــار بعـــــده هـزيمه
والانتحار أحسن فكره

نيـــــرون : دي خـيـبـه ومـصـيـبـه كـبـيـره
لما افـــتـــرينا على الجـــيـــره
خـــلاص بقى فـضـهـا سـيـره
دي شعوبنا منا ببتبرا

هتلر : ماقلتليش فين العنوان
أصل الجحيم عاملينه ليمان
وعشان مافيه أزمة إسكان
حطونى فى الدرجه العاشره

نيرون : زنزانه تسعه ما انا جارك
وبنكوى بنارى ونارك
كتب التاريخ عارى وعارك
لاجل الطغاه ياخدوا العبره

الراوى: باقى الصهيانه والكفره
مستنيين يومهم بكره
والنصره من رب القدره
الله الله يا بدوى جاب اليسرى

مصر النـــور

مــصــر يا فــجــر حــضــاره ونور
مــركب شــمــسك عــدى بحــور
وشـــراعك في الكون منشـــور
وشعاعك صافى البنور

مــحــروســه يا عــروس الوادى
تــوبك فــــرح وطرحك نــادى
للأحــبــاب بتــمــدى أيادى
والخير على بابك بيدور

ليلك تحلى مــعــاه مــواويلك
وراويــح الجــنــه فــي مــنديلك
واللي مــا فــاتش هواه على نيلك
يتمنى يجيلك ويزور

أم الدنيـــا وحـــاضنه ولادك

زادنا نعـــيم القــرب وزادك

والأمــجـاد بتــعــيـد أعــيــادك

وحصاد أرض الحب زهور

جـامـعـه ورافـعـه رايات عـربيـه

شـمـعـه ووالعـه دمـوعـهـا أبيـه

وجـنـاحـك درع الحـــــريـه

وبراحك قصر ومعمور

بلدى

عاشق جمالك ياست الحسن يا بلدى

ياعطره جنتك من وردك البلدى

الشوق بيكوينى فى الغربه عن بلدى

والعشق يحيينى فى القرب من بلدى

عزفت أنغامى من أفراحك البلدى

ولما قلت كلامى قلته بالبلدى

لا دقت أو كل ولا أطعم من البلدى

ولا ليا أهل وحبايب غير ولاد بلدى

ولا شفت بعنيا أحلى من بنات بلدى

ولا عندى فى الدنيا أغلى من تراب بلدى

على شط النيل

طابت مواويل

وآه يا ليلى ويا عينى على بلدى

برلمان النساء

احنا النايبات المحترمات
فى البرلمنات.. سكرنا نبات
والدم أخف من الشربات

لما اترشحنا ونجحنا
زيحنا الأعضاء اللى فى ريحنا
وصبح مطرحهم مطرحنا
نحضر ونصحصح فى الجلسات

بنصوت بالفم المليان
وان عزنا نسن قانون وكمان
وحذفنا نون النسوه كمان
ولزقنا مكان الروج شنبات

الفوضى بنقطع ليها لسان
ومعارضه بنخلع منها سنان
والنهضه التايهه بقى لها زمان
مين اللى يجيبها غير الستات

الوضع عسير محتاج لعلاج
الكل يشارك فى الإنتاج
البيت والخلفه على الأزواج
وشئون الدوله على الزوجات

بولوتيكا بتتفبرك برواج
والويكه بتتسبك بمزاج
ومفيش تفتيش ومفيش إحراج
ومعانا حصانه عشان عضوات

كتب للمؤلف

ألقيت عصاى	ديوان
يوسف لكل العصور	مسرحية

تحت الطبع

شارع الأفراح	مسرحيه
جبلاية القرود	مسرحيه
الجوزا نولا	مسرحيه
جنينه الحيوان	أوبريت
كلاكيت	أوبريت
سر العاشق	ديوان
ببغاء الغرام	ديوان
أناشيد الطفل المسلم	ديوان
نعمة القرآن	ديوان
مداح طه	ديوان
فى حب مصر	ديوان
الأسماء الحسنى	ديوان

الفهــــرس

النـــاشـــر

دار النيـــــــــل

للنشـــر والطبــع والتوزيـــع

١٢ شـــارع عبـــده بـــدران

م الباشا - المنيل - القاهرة

ت : ٣٦٢٢٥٧٨

رقم الإيداع بدار الكتب

١٦١٨١ / ٢٠٠٢

الترقيم الدولى

٩٧٧/٥٤١٤/٣٤/٢